



# **VOCES FEMINISTAS DEL ÁMBITO POLÍTICO**

# Contenido

06

**La transversalidad con perspectiva de género en la educación**

Artículo de la revista en Voz Alta Vol.2 año 2017

*Autor: Mtra. Carmen Marín Levarius.*

14

**Participación y derechos políticos de las mujeres en la historia**

Artículo de la revista En Voz Alta Vol. 3 año 2017

*Autor: Olivia Gómez Lezama*

28

**De un Instituto a una Secretaría de la Mujer en Ciudad de México, ¿Qué necesitamos las mujeres?**

Artículo de la revista En Voz Alta Vol. 7 año 2018

*Autor: Martha Adriana Cota Sánchez*

40

**¿Hay paridad de Género en los Espacios de Gobierno?**

Artículo de la revista En Voz Alta Vol. 9 año 2019

*Autor: Carolina Ramírez*

48

**La paridad es transformación de activistas a dirigentes**

Artículo de la revista En Voz Alta Vol. 12 año 2019

*Autor: Rosa Martínez*

60

**Visibilizar a las mujeres y más**

Artículo de la revista En Voz Alta Vol. 15 año 2020

*Autor: Natalia Eguiluz*

10

**Lo sustantivo de la paridad.**

*Autor: Andrea Ávila V.*

20

**Creación y reflexión frente a los feminicidios, conversación con Ana María Iturbe**

Artículo de la revista En Voz Alta Vol. 4 año 2017

*Autor: Rosa Martínez*

34

**Equidad de género y justicia legal: una demanda del feminismo hacia el Estado.**

Artículo de la revista En Voz Alta Vol. 8 año 2018

*Autor: Olivia Gómez Lezama*

44

**El cuerpo femenino: una historia de represión y lucha por su control**

Artículo de la revista En Voz Alta Vol. 10 año 2019

*Autor: Olivia Gómez Lezama*

54

**Lo privado también es político: los derechos sexuales y reproductivos**

Artículo de la revista En Voz Alta Vol. 14 año 2020

*Autor: Olivia Gómez Lezama*



“

*Una de las ventajas de la transversalidad de la perspectiva de género es que posibilita erradicar la discriminación por condición física, sexual, social, étnica, de género, de creencias, preferencia u orientación sexual y la equidad en materia de educación básica, media superior y superior con prioridad en las escuelas indígenas y las ubicadas en comunidades dispersas.*

Maestra Carmen Marín Levarius

”





# LA TRANSVERSALIDAD DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO EN LA EDUCACIÓN



Una de las tres estrategias transversales del Plan Nacional de Desarrollo (PND 2013-2018) es la perspectiva de género (PG) de donde se derivan los programas sectoriales, especiales, regionales e institucionales para todas las dependencias y organismos. Por su parte, la Secretaría de Educación Pública es responsable de elaborar el Programa Sectorial de Educación (PSE) con base en la meta nacional "México con Educación de Calidad" con mayor cobertura, inclusión y equidad educativa para todos los grupos de la población con el objeto de construir una sociedad más justa.

El PSE procura la formación integral de la comunicación con madres y padres de familia en los grupos poblacionales con planes y programas de estudio contextualizados y enriquecidos localmente para atender la diversidad con materiales educativos tradicionales y otros basados en las tecnologías de la información y así crear las condiciones que permitan a las escuelas situarse en el centro del quehacer del sistema educativo público, laico y gratuito con apoyo necesario para cumplir sus fines. Otro propósito es coordinar acciones con el sector salud a favor de las campañas de vacunación, de prevención del embarazo en edad temprana e infecciones de transmisión sexual, de alimentación sana y contra la obesidad. Finalmente, prevenir y disminuir el abandono escolar en los niveles de educación media superior y superior vía la otorgación de becas, estímulos, tutorías

académicas, aprecio por las diversas expresiones de la cultura, práctica del deporte y la sana convivencia mediante mecanismos de cambio de las prácticas laborales, académicas y administrativas que eviten discontinuidades en el trayecto escolar en aras de eliminar estereotipos sexuales y lograr un ambiente respetuoso de los derechos humanos y la perspectiva de género en igualdad de oportunidades entre la diversidad sexual, de trato para todas las personas y no discriminación contra las mujeres.

Una de las ventajas de la transversalidad de la perspectiva de género es que posibilita erradicar la discriminación por condición física, sexual, social, étnica, de género, de creencias, preferencia u orientación sexual y la equidad en materia de educación básica, media superior y superior con prioridad en las escuelas indígenas y las ubicadas en comunidades dispersas.

Incorporar la perspectiva de género da acceso a la educación sin discriminación, permite establecer acciones para prevenir el abuso escolar y sexual (por ejemplo, en el estado de Chiapas) o cualquier otra conducta inapropiada en las instituciones educativas y es clave para sensibilizar y generar conciencia en el tema de las brechas de género. ♦









# LO SUSTANTIVO DE LA PARIDAD

Andrea Ávila V.



**H**ablar de mujeres y nuestros derechos, se ha vuelto tema de grandes polémicas, como si apenas comenzáramos a existir, como si hubiéramos llegado a este mundo hoy, como si hoy todo nos molestara y todo lugar quisiéramos ocupar. No es así, la defensa de nuestros derechos empezó hace décadas, los estereotipos nos incomodaban hace mucho, las desigualdades nos parecían una injusticia, la diferencia es que hoy nos escuchamos entre nosotras, nos defendemos entre nosotras, trabajamos para visibilizar la violencia que nos oprime cuando hablamos de ocupar los espacios que por derecho nos corresponden.

El asunto no es menor, porque así como han aumentado las voces que exigen nuestros derechos, también han aumentado las formas de ejercer violencia para detenernos y claro ningún ámbito se excluye, sin embargo, como marcan los estereotipos, los lugares de toma de

decisión son los más agresivos cuando de implementar la transversalización de perspectivas de género se trata, seguimos viendo a los hombres ser los presidentes, los directores, los jefes de unidad, los líderes de proyecto, los encargados de la administración de cuentas, los que presiden las comisiones, los que presiden los partidos políticos... es decir las personas a cargo.

Pero ningún ámbito como el público, que más que una representación de servicio a la ciudadanía, se volvió la representación del poder y por supuesto nuestra cultura volvió el ámbito político un lugar en el cual se privilegiaba a los hombres, quienes desde pequeños aprenden a jugar en equipo, a ser leales unos a otros, a empoderarse en grupo, a replicar el club de Tobi.

Es así como las mujeres tuvimos que aprender por décadas a seguir el juego, a jugar con sus reglas, a imitar a los hombres y sus intereses políticos, a ser sus aliadas y no nuestras aliadas, recuerdo haber





escuchado frases como: "Para ser candidata necesitas tener un padrino, o tener dinero, o entrar con cuerpo" o "Eres muy inteligente, mejor vete de asesora de algún candidato" o "Las campañas de las mujeres no son rentables, no le inviertas tanto".

Como una forma de seguir fomentando las prácticas de poder.

Si tomamos en cuenta que el 09 de noviembre de 1993 el Congreso estableció en el Código Electoral la primera recomendación para que los partidos políticos promovieran una mayor inclusión de las mujeres en sus candidaturas, es decir, las primeras acciones

para lograr la paridad, nos podemos dar cuenta que no fue suficiente con esas buenas intenciones; para que esto ocurriera, se tuvo que especificar los mecanismos de sanción y los porcentajes como obligación. Diez años después, celebrábamos que se logró el 23% de mujeres diputadas, como cifra histórica; sin embargo, 8 años después discutíamos el caso de "Las Juanitas", es decir, se evidenciaba la práctica del poder detrás de las buenas intenciones de cumplir con las cuotas de género, las mujeres solicitando licencia al inicio de sus funciones para cederles el cargo a sus suplentes hombres y de nuevo a poner mecanismos de sanción y en este caso a especificar las condiciones, hacer énfasis en que las candidaturas debían contar con propietarias y suplentes del mismo género. Porque cabe repetir, las buenas intenciones no son suficientes y siempre habrá personajes acostumbrados al poder



en busca de como prolongar sus privilegios. Estoy segura de que la paridad lograda en esta legislatura es producto de una nueva cultura política, sin embargo, no está exenta de los viejos vicios de buscar dar la vuelta a la normatividad.

La paridad real no se va a lograr con un 50/50, necesitamos estar en igualdad de circunstancias que los hombres y eso implica buscar la garantía de un ambiente seguro para ejercer la representación con libertad, dejar a tras la representación descriptiva, esa que nos lleva a cargos de poder sólo porque un hombre nos elige para ser su intermediaria, fortaleciendo la actual desigualdad estructural que nos afecta a las mujeres. Y digo actual porque basta con mirar las Coordinaciones de bancada en el Congreso de la Unión, de 16 solo una es ocupada por una mujer, aunque hay paridad en ambas cámaras.

Legitimar la paridad implica más que un buen discurso y más que las buenas intenciones, se trata de:

- Justicia, cuando referimos que, según datos arrojados en el último censo del INEGI, somos cerca de 120 millones de habitantes en el país, de los cuales 48.6% son hombres y el 51.4% somos mujeres, lo cual debería ser suficiente para ocupar la mitad de los espacios de toma de decisiones.
- Desarrollo, las mujeres no somos un grupo homogéneo que tiene los mismos intereses, necesitamos

hacer amplio el espacio para desarrollarnos, para tener opciones, para tener libertad de decisión, porque igual que los hombres requerimos tener opciones.

- Fortalecimiento del liderazgo de las mujeres, con la finalidad de dismantelar las desigualdades estructurales, empezando por la representación política, debe ser sustantiva, de hechos, de suma de voluntades que se transformen en el ejercicio pleno de nuestros derechos.

Cabe hacer mención que por obligación los partidos deben destinar un porcentaje de sus prerrogativas, a la Capacitación, Promoción y Desarrollo del Liderazgo de las mujeres en el ámbito político, una acción afirmativa llena de buenas intenciones, si tomamos en cuenta que la efectividad de la implementación de dichas acciones depende de las intenciones de las dirigencias de los partidos políticos.

Las acciones afirmativas deben pasar de los partidos políticos a la Agenda y de la Agenda a las políticas públicas y es por eso, por lo que la Agenda de género debe ser progresista, no repetirse año con año, legislatura tras legislatura, nuestra sociedad es cambiante y debemos vigilar los factores de cambio, para lograr la efectividad de esta agenda.

La despenalización del aborto y su inclusión en los servicios de salud pública en todas las entidades del país es, sin duda, más que un punto en la agenda, un escalón a superar en la evolución de los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres; lo que nos hace preguntarnos qué sucede con la violencia obstétrica, tema poco visible y que también conlleva la muerte de muchas mujeres y que también implica su inclusión en los servicios de salud

pública, principalmente en las zonas rurales de nuestro país.

Establecer la obligatoriedad de la elaboración de Planes de Acción y publicación mensual de las acciones implementadas en entidades y municipios donde se emita Alerta de Violencia de Género, es muy necesario; sin embargo, el énfasis lo pondría en los mecanismos para determinar los lugares que ameritan la Alerta de Violencia de Género, pareciera que la autoridad los ve como casos esporádicos, aislados y la ciudadanía como el día a día de la vida nacional. Tan es así que entidades como Chihuahua, Guerrero, Zacatecas, Tamaulipas, Ciudad de México, a pesar de los altos índices de muertes por feminicidio no tienen activa una Alerta de Violencia de Género.

Tipificar la violencia de género, en todos los ámbitos, incluido el político y el laboral, me parece una gran deuda con las mujeres del país, dadas las circunstancias en que vivimos y que impiden nuestro desarrollo, pero más importante aún, es el número de muerte de mujeres por esta causa, lo cual clasifica al país entre las veinte peores naciones con problemas de dicha naturaleza, convirtiendo a México y Centro América en la región del mundo más violenta para las mujeres fuera de una zona de guerra.

Hagamos real el compromiso de convertir en sustantiva la paridad, defendamos ahora, desde nuestra posición, desde nuestra trinchera, esta que elegimos, nuestro México, rescatemos de la violencia a nuestras niñas y mujeres y aún más erradiquemos el machismo, hagamos respetar y defendamos los derechos de las mujeres, en voz alta como parte de la cuarta transformación. ♦





**DERRECHOS**

**POLÍTICOS DE  
LAS MUJERES**

Imágenes por Elia Martinez - Mujeres en lucha - Flickr.com



# PARTICIPACIÓN Y DERECHOS POLÍTICOS DE LAS MUJERES EN LA HISTORIA

Olivia Gómez Lezama\*



**E**n octubre de 1953 se publicó el decreto presidencial que le otorgó derechos políticos a las mujeres para votar y ser votadas, esto es, a ejercer el sufragio y a postularse como candidatas para ocupar cargos de elección popular. Sin embargo, todavía entonces no se creía que fueran capaces de participar en política por ellas mismas, sino que se las seguía restringiendo a su papel en la familia, como queda de manifiesto en lo señalado por el presidente Adolfo Ruiz Cortines en el discurso que pronunció en abril de 1952: *“Consideró que tenían derecho a participar en política no por igualdad o un sentido de justicia, sino porque desde su hogar ayudarían a los hombres, resolverían con abnegación, trabajo, fuerza espiritual y moral*

*problemáticas tales como la educación y la asistencia social”*.<sup>1</sup>

A pesar de esta concepción sobre las mujeres, que delata una mirada que excluía su capacidad para participar en política, el gobierno mexicano hubo de otorgar los derechos políticos a las mujeres para entrar a la comunidad de naciones modernas y legitimarse, dado que muchos países ya lo habían hecho: Noruega y Dinamarca otorgaron este derecho desde 1913 y 1915, respectivamente; posteriormente, Alemania

1. Enriqueta Tuñón Pablos, “El derecho de las mujeres al sufragio”, en Gisela Espinosa Damián y Ana Lau Jaiven (coords.), *Un fantasma recorre el siglo. Luchas feministas en México 1910-2010*, México, UAM-Xochimilco / El Colegio de la Frontera Sur / Itaca, 2011, p. 141.

\* Doctorante en Historia Moderna y Contemporánea en el Instituto Mora, con líneas de investigación en Historia política y de las izquierdas.





en 1919; Estados Unidos en 1920; España en 1931; Italia en 1945, y Francia en 1946. En América Latina, Ecuador fue el primer país donde votaron las mujeres, en 1929; después, Brasil y Uruguay en 1932; El Salvador en 1946; Argentina y Venezuela en 1947, y Costa Rica y Chile en 1949, por señalar algunos ejemplos.<sup>2</sup>

Esta concepción acerca de la incapacidad de las mujeres para participar en política había sido sostenida en diversas ocasiones para justificar la negación de estos derechos al género femenino. El Congreso Constituyente que elaboró la Constitución de 1917 votó en contra de otorgarles a las mujeres los derechos políticos por su falta de preparación y experiencia en la participación política.<sup>3</sup> Evidentemente no era así. Las mujeres habían participado en política en distintos momentos importantes para el país, tales como las revoluciones de Independencia y la de 1910, a pesar de no tener de manera legal el derecho a votar y ser votadas. En ese sentido, es posible afirmar que el ámbito público va más allá de lo institucional, aunque, ciertamente, faltaba el reconocimiento jurídico para participar e incidir en él, a través de la ocupación de cargos de elección popular y del sistema electoral.

Cabe resaltar la participación que tuvieron las mujeres en política en ámbitos

distintos. En el tradicional, como una actividad adicional en el contexto de guerra: cocinar, lavar, cuidado de los hijos; pero también como enfermeras y en acciones militares como soldaderas, generalas y coronelas. Además, se encargaron de difundir las ideas políticas y participar en la elaboración de programas políticos, como el Plan de Ayala, que resumía las demandas de lucha del zapatismo y en cuya redacción colaboró Dolores Jiménez y Muro.<sup>4</sup>

Algunas de ellas han sido reconocidas, como Josefa Ortiz y Leona Vicario en el movimiento de Independencia; en cambio, otras no han sido reivindicadas, como Mariana Rodríguez del Toro, principal instigadora para liberar a Hidalgo y Allende; las que participaron en la toma de la Alhóndiga de Granaditas: Juana Bautista Márquez, Brígida Álvarez y María Refugio Martínez;<sup>5</sup> o Hermila Galindo, secretaria particular de Venustiano Carranza y activa defensora y promotora de los derechos políticos de las mujeres a principios del siglo xx.

Es nuestra labor rescatar y señalar la participación política de las mujeres más allá de la historia oficial, la cual ha sido elaborada desde lo masculino y de ahí la exclusión de la mitad de la población: las mujeres. ♦

<sup>2</sup> Enriqueta Tuñón, ¡Por fin... ya podemos elegir y ser electas! El sufragio femenino en México, 1935-1953, México, Conaculta, INAH / Plaza y Valdés, 2002, p. 23.

<sup>3</sup> Martha Eva Rocha Islas, "Feminismo y revolución", en Gisela Espinosa Damián y Ana Lau Jaiven (coords.), op. cit., 2011, p. 52.

<sup>4</sup> Enriqueta Tuñón, ¡Por fin... ya podemos elegir..., op. cit., p. 33.

<sup>5</sup> Rosío Córdova Plaza, "Las mujeres en la Guerra Civil de 1810", en Juan Ortiz Escamilla y María Eugenia Terrones López (coords.), Derechos del hombre en México durante la Guerra Civil de 1810, México, Comisión Nacional de los Derechos Humanos, Instituto Mora, 2009, p. 195.









# CREACIÓN Y REFLEXIÓN FRENTE A LOS FEMINICIDIOS

Rosa Martínez



## Ana María Iturbe

### ENTREVISTA

*“El levantamiento popular del Movimiento Zapatista , y la contundente participación de las mujeres en el mismo, suscitaron en Ana María Iturbe la necesidad de integrar a mujeres creadoras con un mismo interés colectivo y , en referencia a la ira de las mujeres insurgentes contenido a través del tiempo (citado de Adolfo Gilly), la creadora artística conformó “La ira del silencio”, colectiva representada por una “Tlacuila ” (apreciación de la mujer pintora del México antiguo) cuyo propósito se definió como un reconocimiento a las mujeres.*

Las mujeres creadoras siempre han tenido expresiones vinculadas con la sociedad, pero nunca han sido las suficientes quienes dedican su inspiración a los complejos conflictos emergidos. Ana María Iturbe, creadora artística, es una de las primeras que, desde su disciplina, crea e invita a la reflexión colectiva de los temas que hoy continúan siendo omitidos o des- denados por las políticas públicas, casos que permanecen impunes y sacuden a la ciudadanía.

En las últimas décadas esta creadora artística ya había reconocido el tema de feminicidios como un conflicto mal atendido y omitido por las políticas públicas, conflicto que hoy no sólo lacera, mutila y victimiza

a unas miles, sino a la sociedad entera, la cual permanece inerte o con miedo ante los hechos.

En su estudio, Ana María Iturbe recibe a en voz alta y conversa sobre éste y otros temas que por más de 40 años ha ido trabajando de manera individual y junto con otras mujeres creadoras.

De su trayectoria formativa destacan sus estudios en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM (ENAP), después en la Escuela de Artesanías del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA); sus colaboraciones en la Universidad Obrera de México, en el Grupo Morelos, y en el Instituto de Amistad e Intercambio Cultural México URSS; y también sus participaciones en un sinnúmero





de exposiciones individuales y colectivas en casas de cultura, encuentros nacionales e internacionales, y más.

El levantamiento popular del Movimiento Zapatista, y la contundente participación de las mujeres en el mismo, suscitaron en Ana María Iturbe la necesidad de integrar a mujeres creadoras con un mismo interés colectivo y, en referencia a la ira de las mujeres insurgentes contenido a través del tiempo (citado de Adolfo Gilly), la creadora artística conformó "La ira del silencio", colectiva representada por una "Tlacuila" (apreciación de la mujer pintora del México antiguo) cuyo propósito se definió como un reconocimiento a las mujeres creadoras y a la permanencia de la memoria.

Esta colectiva, independiente y autogestiva, integró a mujeres artistas visuales de diferentes técnicas: pintura, gráfica, escultura, cerámica, fotografía, video y más; quienes aprendieron a trabajar de manera conjunta, incluyente y sin censuras.

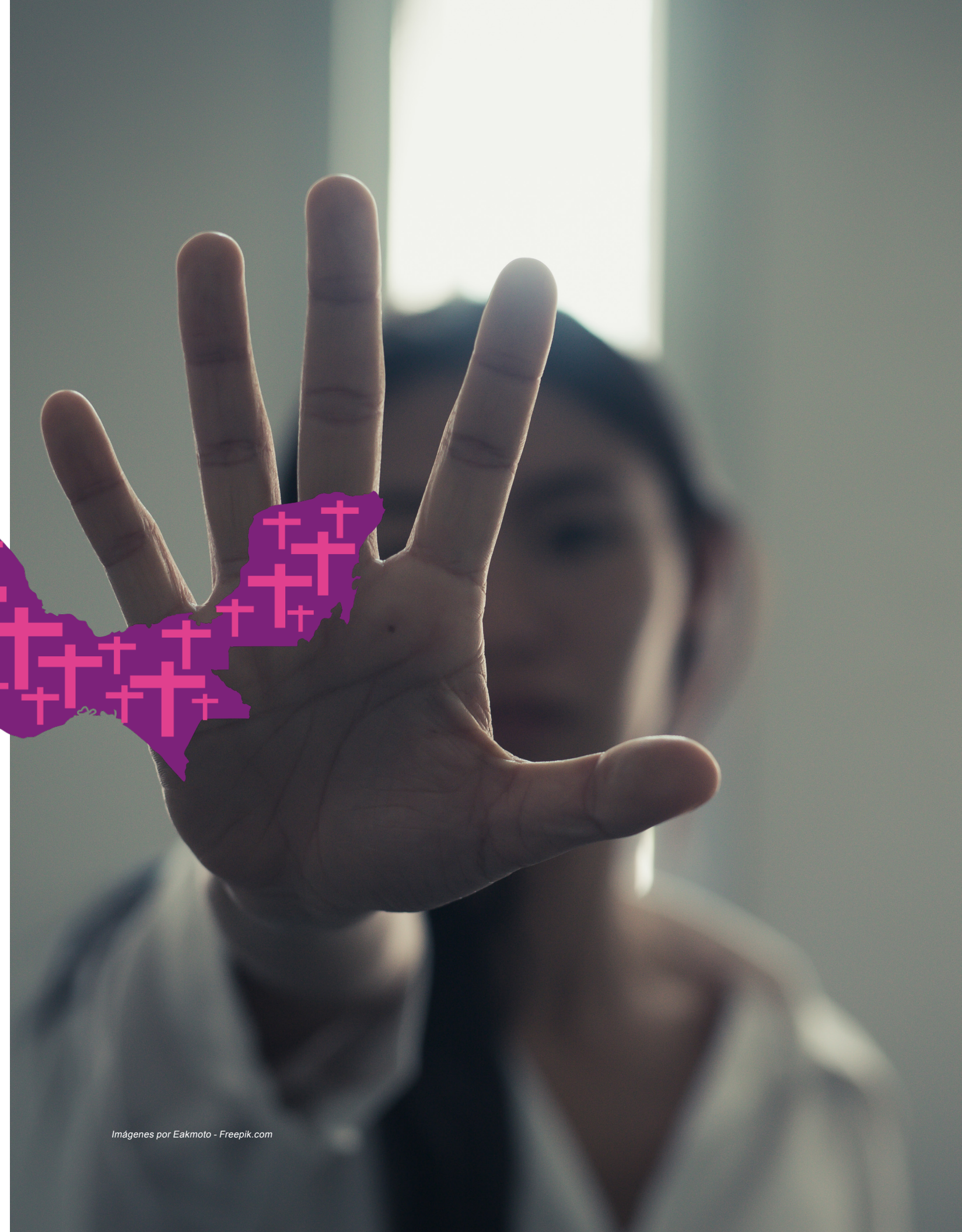
Entre los intereses temáticos de la creadora la crítica de la sociedad es de suma relevancia, y por ello ha desarrollado de diversas maneras los temas que preocupan a la sociedad del hoy y mañana de manera

estética, clara y enriquecedora. Entre estos temas, el del feminicidio capturó su atención urgente para el desarrollo creativo de La ira del silencio, "Feminicidios, en el país de no pasa nada". Ésta fue una exposición que se reinterpretó con diversas técnicas y sobre soportes de manera práctica para ser enviada a lugares de México y el extranjero, de un tema que se desarrolla en el tiempo.

Entre sus conclusiones, Ana María Iturbe lamenta que "hoy se siguen asesinando mujeres en todo el país, ante la omisión y corrupción de las autoridades".

**A partir del lenguaje del arte, ¿cómo expresas el tema de violencia contra las mujeres y los feminicidios?**

En la colectiva La ira del silencio nos planteamos únicamente crear imágenes





con materiales y técnicas libres, pero no re victimizar a las mujeres, por respeto a ellas, y porque ya habían sido violadas, masacradas, etcétera. Contrariamente a lo que hacen otras creadoras, a nosotras nos interesaba integrar las consignas, las denuncias de lo que está pasando, y de la impunidad de los casos.

### ¿Cómo se ha desarrollado la capacidad narrativa del arte en ese mismo contexto de violencia de género?

Puede ser que parta de imágenes tan bárbaras, que ni siquiera está en tu cabeza el que puedan ser así, hasta imágenes sencillas que contengan un punto enfocado a lo que pueda ser la violencia, sin requerir poner el cuchillo, o la sangre. En este caso, en la colectiva se tenía toda la libertad de exponer lo que tú quisieras. Incluso había compañeras que utilizaron imágenes de cuerpos mutilados.

La creación se ha desarrollado desde lo que pudiera ser sangriento, a partir de los colores y las formas, pero sobre todo un texto que actúa junto con la imagen para contextualizar de tal manera que se tenga un enfoque visual y quede capturado lo que se quiere decir.

### Mientras palabras como "equidad", "violencia de género", "feminicidios" y más prevalecen en los medios de comunicación, y hacia la sociedad, ¿qué conceptos ha añadido o resignificado la manifestación de la creación artística?

Me parece que es la imagen, pues la cotidianidad ha hecho que palabras como "feminicidio" sean tan comunes en la sociedad. Entonces, la incidencia artística debe ser en la imagen y el texto, de tal manera que denoten la anormalidad de la situación, que contextualicen el tema y quede capturado el discurso. Otra cuestión sería cómo hacer que la gente, ante estos medios de comunicación que invaden cotidianamente con esta "normalidad", puedan tener como opción otra imagen fuerte que les capture y llame a la reflexión.

Y esto porque también los medios de comunicación tratan de explicarnos que en todas partes hay violencia y la generalizan, y con ello inducen el miedo. "El miedo para que te estés en paz".

Los medios también distorsionan la realidad, por ejemplo, cuando hablan de tal número de mujeres muertas, pero no es que estén muertas, es que fueron asesinadas. Asesinadas ante un estado que ha sido incompetente, corrupto, y que ha permitido la impunidad de todos estos crímenes.

### ¿De qué manera logra el arte plástico motivar la reflexión colectiva?

Pienso que en la manera en que la imagen tenga un trasfondo que exprese el que están sucediendo estos asesinatos debe llamar la atención hasta del que no sepa leer. Tiene que haber un motivo que provoque que reacciones mentalmente hacia esa llamada "normalidad" para darte cuenta de que no es normal que estén sucediéndose todos esos asesinatos.

### ¿Cómo explicas el vínculo entre arte y violencia?

El arte se expresa a través de diversos medios y se vincula mediante las imágenes. La violencia está en la sociedad y en el Estado que la genera. Los medios de comunicación masiva mediatizan y generan el miedo, pero el arte no.

Pero el arte, a partir de la imagen y la idea contenida, hace todo lo contrario a lo que hacen los medios de comunicación masiva: motiva la reflexión. ♦





# ¿Qué necesitamos las mujeres?

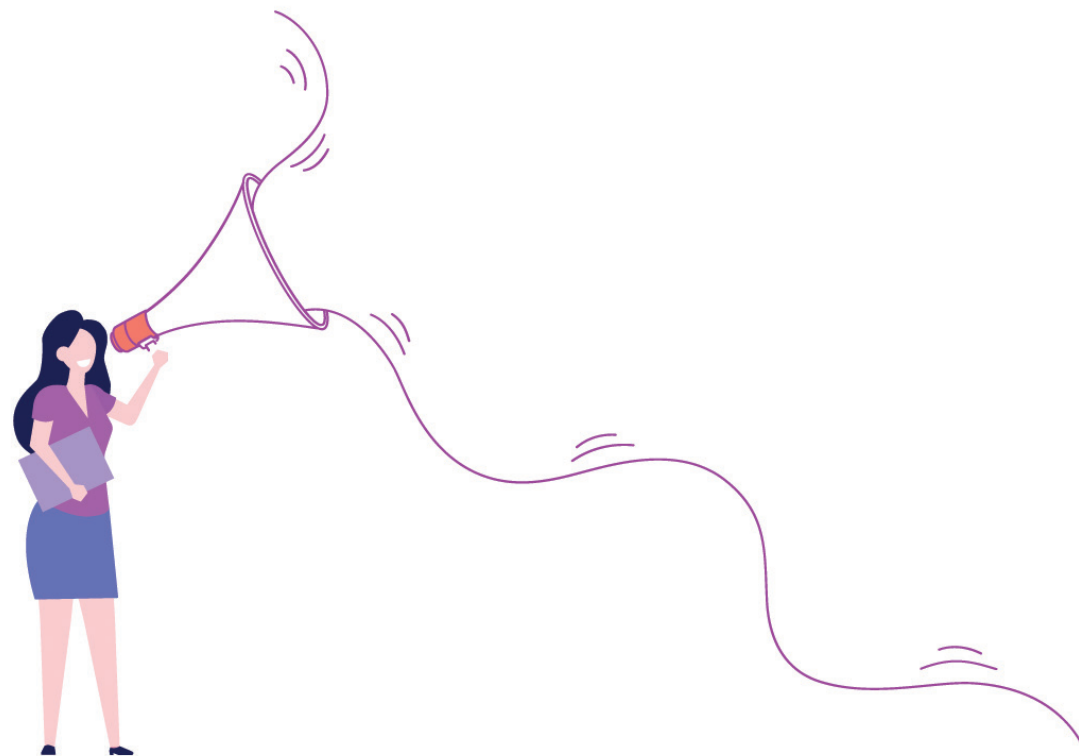




# DE UN INSTITUTO A UNA SECRETARÍA DE LA MUJER EN LA CIUDAD DE MÉXICO

## ¿QUÉ NECESITAMOS LAS MUJERES?

Martha Adriana Cota Sánchez\*



### La ONU piensa en las mujeres

A mediados de los años setenta, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) impulsó una serie de cumbres mundiales y de iniciativas que han orientado las acciones de los gobiernos para promover el desarrollo humano sostenible incluyendo la activa participación de las mujeres.

Entre estas cumbres destaca la IV Conferencia Internacional de la Mujer celebrada [en] Beijing, China en 1995, porque en ella se definió una Plataforma de Acción que debía orientar la acción gubernamental en 10 ejes que son: pobreza, educación y capacitación, salud, violencia contra las mujeres, conflictos armados, economía, ejercicios del poder y toma de decisiones, medios de difusión, medio ambiente y niñez. Esta conferencia también definió la creación de Mecanismos Institucionales para el Adelanto para las Mujeres (Institutos y oficinas de la Mujer) que apoyarán el desarrollo de las políticas y acciones que mandató la conferencia en comentario.<sup>1</sup>

<sup>1</sup> "El Instituto Nacional de las Mujeres" (s/f), en Instituto Nacional de las Mujeres, disponible en <[www.cdi.gob.mx/madig/igualdad/seccion4.html](http://www.cdi.gob.mx/madig/igualdad/seccion4.html)> [fecha de consulta 4 de septiembre de 2018]. Véase también "La declaración de Beijing. IV Conferencia

### El gobierno implementa políticas focalizadas para las mujeres

Durante el gobierno de Vicente Fox, fue creado el Instituto Nacional de las Mujeres y los Institutos Estatales en todo el país; con la atribución de promover, coordinar, ejecutar y dar seguimiento a las acciones y programas destinados a garantizar la igualdad de oportunidades y de trato entre hombres y mujeres;<sup>2</sup> adecuadas a la política neoliberal del gobierno en turno, no necesariamente de acuerdo al enfoque de la ONU.

### Instituto de las Mujeres de la Ciudad de México

Durante los 12 años de creación del Instituto Nacional de las Mujeres y sus representaciones en los estados, se han convertido en el instrumento idóneo de

Mundial sobre las mujeres", disponible en <<https://www.pj.gob.pe/wps/wcm/connect/>

<sup>2</sup> Véase Ley general para la Igualdad entre Mujeres y Hombres (2006), disponible en <[http://www.senado.gob.mx/comisiones/desarrollo\\_social/docs/marco/Ley\\_gl\\_MH.pdf](http://www.senado.gob.mx/comisiones/desarrollo_social/docs/marco/Ley_gl_MH.pdf)> [fecha de consulta 4 de septiembre de 2018].

\* Socióloga. Maestría en Estudios Latinoamericanos. Maestría en Periodismo Político. Promotora de Difusión Cultural en UAM-X.





Los gobiernos de corte neoliberal para implementar políticas de corte sectorizado, focalizado y sexista. Lejos de impulsar políticas que promuevan la igualdad entre las mujeres y los hombres, han sostenido que la reproducción social y de las familias forma parte del trabajo de las mujeres. Así, les impusieron ser las "jefas de familia" y las convirtieron en "grupos vulnerables" para la distribución de recursos e institucionalizaron la carga de trabajo para el acceso a "programas de beneficio familiar".

Es decir, a través del Instituto de las Mujeres se ha impulsado una política sexista, de corte patriarcal que a su vez traza otra política sectorizada, que privilegia programas de atención a la pobreza y amplía la brecha ideológica entre los problemas e intereses de hombres y de las mujeres, por tanto la anulación de facto de toda posibilidad de igualdad entre géneros.

Es real que las mujeres nos enfrentamos a una problemática específica: ser mujer bajo el sistema capitalista patriarcal nos impone dobles y triples jornadas; en nosotras recae socialmente la atención a la familia y su reproducción, (educación, salud, trabajo doméstico, atención a enfermos y adultos mayores y en ocasiones, atención de la familia ampliada, etcétera) y además, en muchos casos, el trabajo asalariado. A eso sumamos la cotidiana violencia en el hogar, en los medios de comunicación, la vía pública y el centro de trabajo.

Retos para la futura Secretaría de las Mujeres en la Ciudad de México

Politizar (por socializar entre todos) los problemas de las mujeres exige trabajar directamente con las mujeres para generar el interés, tejer redes sociales para la reflexión colectiva, el intercambio de experiencias, el enriquecimiento de conocimientos, la empatía con las compañeras, identidades colectivas para salir de lo privado a lo público, colectivizar los espacios con propuestas que enriquezcan su funcionamiento y faciliten la participación de otras mujeres e instituciones académicas especialistas sobre los temas que las mujeres decidan abordar.

El gran reto para el gobierno electo de la Ciudad de México implica reconocer que una Secretaría de la Mujer debe cambiar el enfoque neoliberal focalizado de atención a la pobreza, donde a las mujeres se les ha "vulnerado" para acceder a programas sociales sectorizados y sexistas, esto como centro de la política del Instituto.

La apuesta será garantizar los derechos humanos de las mujeres y de los hombres a través de políticas y programas públicos que promuevan y garanticen el respeto, la seguridad jurídica, social, económica, educativa, de salud, de raza, visibilizar las dimensiones intergeneracionales, intersexuales, de clase y un largo etcétera, para que se reconozcan en igualdad de condiciones en todos los espacios institucionales, sociales, de partido y de la sociedad entera.

Estamos frente a la posibilidad de transformar históricamente al sistema de reproducción capitalista y patriarcal que sustenta su ideología en políticas públicas que promueven y generan la explotación del trabajo social, de reproducción y de servicios en las mujeres, para asumirlas, por fin, como obligaciones propias del estado. ¿Cuándo preguntarán a las mujeres lo que necesitan? ♦





*La falta de equidad de género en las leyes fue un factor que perjudicó el acceso a la justicia a las mujeres en los ámbitos civil y penal, dificultando su defensa contra la violencia ejercida contra ellas. En gran medida, ello se debió a que se nos consideraba desde el Estado débiles e incapaces, por lo que un hombre debía tutelar nuestros derechos.*





# EQUIDAD DE GÉNERO Y JUSTICIA LEGAL:

## UNA DEMANDA DEL FEMINISMO HACIA EL ESTADO

Dra. Olivia Gómez Lezama\*



La falta de equidad de género en las leyes fue un factor que perjudicó el acceso a la justicia a las mujeres en los ámbitos civil y penal, dificultando su defensa contra la violencia ejercida contra ellas. En gran medida, ello se debió a que se nos consideraba desde el Estado débiles e incapaces, por lo que un hombre debía tutelar nuestros derechos. Esta concepción estuvo incluida por el Derecho romano que consideraba a las mujeres de acuerdo a la condición de hija, hermana, madre y/o esposa, es decir "como sujetos sin plenos derechos y sometidas a la potestad o poder del padre, el hermano, esposo o hijo adulto, a quienes [se] debíal honrar y obedecer".<sup>1</sup> En el caso de ser casadas, al esposo o concubino.

Desafortunadamente esta tradición incluyó en nuestras leyes, ya que en los juicios familiares y civiles las mujeres éramos juzgadas desde una concepción subjetiva, es decir desde la opinión de los jueces sobre si se era buena madre, esposa o hija, generando una situación de desigualdad en materia de impartición de justicia respecto a los hombres. De acuerdo a la Ley de Relaciones Familiares de 1917 en caso de divorcio "quedaba a la apreciación del juez y las circunstancias de la mujer si, por ejemplo, tenía derecho a alimentos".<sup>2</sup> De igual modo, este aspecto era tomado en cuenta para el otorgamiento del divorcio dependiendo de si la mujer había sido buena esposa. Una situación aún más desventajosa ocurría en el ámbito penal, ya que de acuerdo con el Código Penal de 1931, en los casos de violaciones y/o violencia intrafamiliar, las mujeres no podían defenderse de quienes dependían jurídicamente: su padre o tutor, su esposo, de tal modo que resultaba

difícil comprobar la violencia sexual pues, además, ello dependía de "la calidad de la mujer víctima, como ser casada y honesta para el caso del delito de estupro; o, de la intención del agresor en el caso de rapto".<sup>3</sup>

Fue hasta muy avanzado el siglo XX cuando en 1974 la Constitución Política reconoció la igualdad jurídica entre hombres y mujeres.<sup>4</sup> En la obtención de este derecho mucho tuvo que ver la publicación y difusión de las ideas feministas que propugnaban por leyes más justas e hicieron públicos los temas de violencia contra las mujeres, la sexualidad femenina y el aborto, como ocurrió con la escritora Rosario Castellanos y aquellas feministas que escribieron en la revista *Fem*, siendo hoy reconocidas por su ardua labor en este ámbito, tales como Esperanza Brito, Marta Lamas, Elena Urrutia, Martha Acevedo y Anillú Elías.<sup>5</sup>

Gracias a ello, a finales de la década y principios de los ochenta, comenzaron a surgir los primeros grupos especializados en atención a la violencia contra las mujeres. En 1979 vio la luz el Centro de Apoyo a Mujeres Violadas en el Distrito Federal<sup>6</sup> y los grupos feministas: Venceremos de Morelia, Coatlícue de Colima, Grupo de Mujeres de Jalapa, grupo de Mujeres de Torreón y Grupo Rosario Castellanos de Oaxaca, los cuales lograron que el Estado incluyera como uno de sus temas prioritarios de políticas públicas la violencia contra las mujeres; así como que en los años noventa ya fuera considerada como causal de divorcio la violencia de género.<sup>7</sup> Más recientemente, entrado el siglo XXI, se aprobaron leyes secundarias para la protección de las mujeres:

<sup>3</sup> Ibid., p. 117.

<sup>4</sup> Ibid., p. 34.

<sup>5</sup> María Guadalupe Huacuz Elías e Irma Saucedo González, "Movimiento contra la violencia hacia las mujeres", en Gisela Espinoza Damián y Ana Lau Jaiven (coord.), *Un fantasma recorre el siglo. Luchas feministas en México 1910-2010*, UAM / El Colegio de la Frontera Sur / Itaca, México, 2011, p. 215.

<sup>6</sup> Ibid., p. 217.

<sup>7</sup> Ibid., p. 122.

<sup>1</sup> Laura Salinas Beristáin, "La legislación sobre la mujer", en Francisco Blanco Figueroa, *Mujeres mexicanas del siglo XX. La otra revolución*, tomo 3, Edicol / UAM/ IPN / UNAM / Universidad Autónoma de Ciudad Juárez / Universidad Autónoma del Estado de México, México, 2001, p. 43.

<sup>2</sup> Leticia Bonifaz Alfonso, *La evolución de los derechos de las mujeres a partir de la Constitución de 1917*, Suprema Corte de Justicia de la Nación, México, 2017, p. 114.





La Ley General de Víctimas, la Ley Nacional de Solución de Controversias en Materia Penal y se reformó el Código Nacional de Procedimientos Penales para incluir la perspectiva de género.<sup>1</sup>

Por otro lado, estos cambios ocurridos en las leyes, que buscan una mayor equidad de género, también se debieron a las presiones ejercidas en el ámbito internacional para que todos los países reconozcan la violencia contra la mujer como una violación a los derechos humanos de las mujeres y éste sea un aspecto de interés público. Como impulsora de este cambio, se reconoció la violencia doméstica como un "obstáculo a la equidad y una ofensa a la dignidad humana"<sup>2</sup> durante la Tercera Conferencia Internacional de la Mujer celebrada en Nairobi, Kenia (1985) la primera se realizó 10 años antes en México. ♦

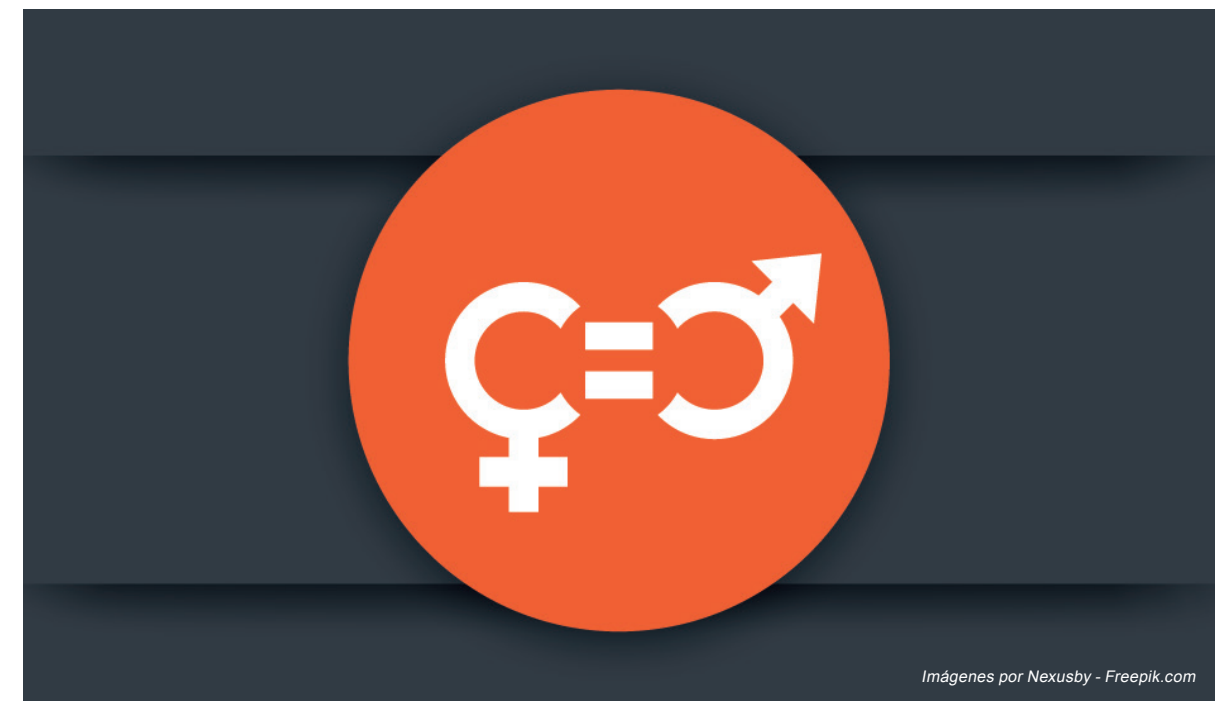
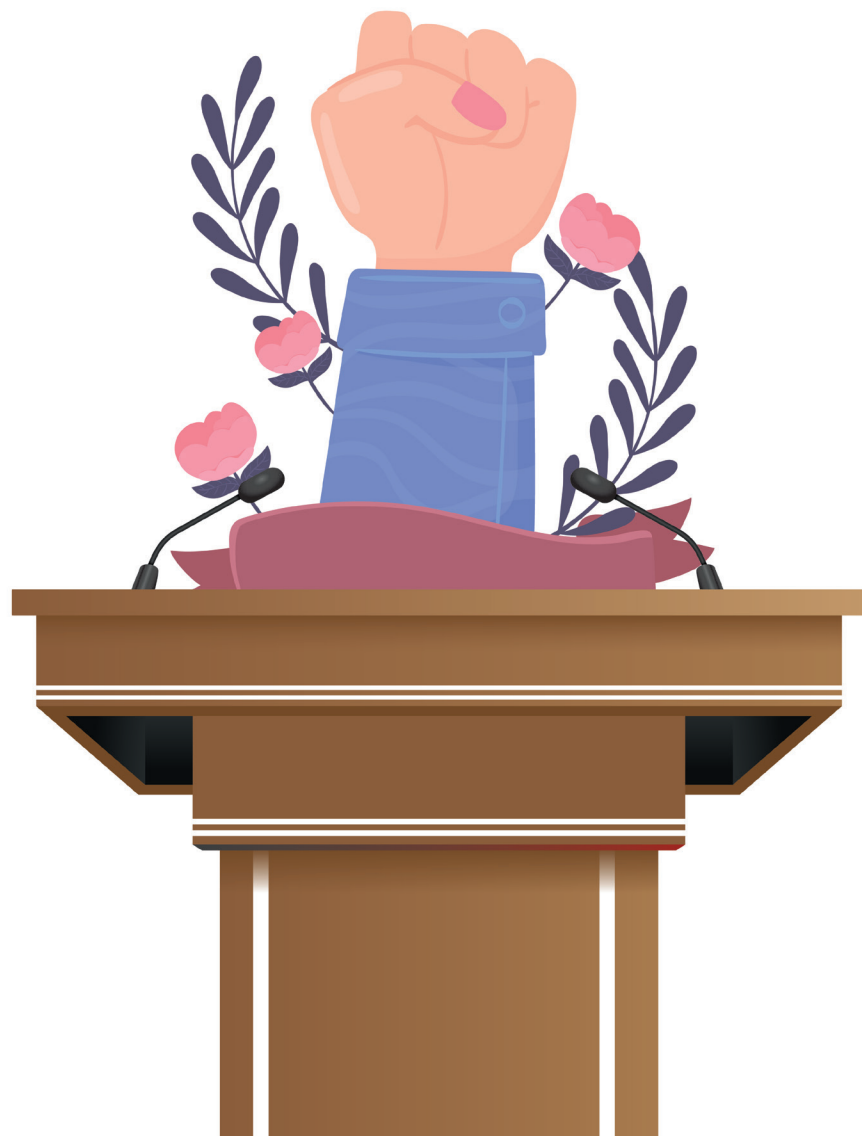
1 Ibid., p. 124.  
2 Ibid., p. 119.





# ¿HAY PARIDAD DE GÉNERO EN LOS ESPACIOS DE GOBIERNO?

Carolina Ramírez



Imágenes por Nexusby - Freepik.com

Después de las votaciones históricas del primero de julio del 2018 en las que ganó por primera vez la izquierda, hemos escuchado que la Cámara de Diputados, el Senado y el Congreso de la Ciudad de México tienen paridad de género, pero ¿qué es la paridad?, "es el principio constitucional que tiene como finalidad la igualdad sustantiva entre mujeres y hombres"; para acceder a puestos de representación política. Ha sido lento el avance de nuestra participación en la política del país, lo vemos en el hecho de que tuvieron que pasar 30 años desde que Hermila Galindo solicitara en 1917 al Congreso Constituyente que se reconocieran los derechos políticos de las mujeres, pero fue hasta 1947 que se publicó en el Diario Oficial de la Federación el derecho a votar y ser votadas en elecciones municipales. En 1953 queda reconocido el voto femenino en la Constitución y en 1955 las mujeres mexicanas votaron por primera

vez. Sin embargo, estos logros no fueron suficientes para que las mujeres ocupáramos lugares en puestos de elección popular, además con una sociedad machista parecía una tarea imposible. Las pocas legisladoras y mujeres desde la sociedad civil siguieron en la batalla y el cumplimiento ante la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación Contra la Mujer y la Convención de Belém ocasionó que se modificaran leyes. En el 2014 la Cámara de Diputados realizó la reforma constitucional al Artículo 41 referente a la forma de gobierno; debido a esto se adecuó la Ley General de Instituciones y Procedimientos Electorales y la Ley General de Partidos Políticos (LGPP), en las que están dispuestas las nuevas condiciones a favor de los derechos políticos de las mujeres para ser electas en los cargos de representación popular. Ahora es obligación de los partidos políticos promover la paridad de género en candidaturas, destinar el 3 % de su gasto ordinario para capacitar a mujeres.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Instituto Nacional Electoral (INE), "Paridad de género", en INE, disponible en <ht-tps://igualdad.ine.mx/paridad-de-genero/>, fecha de consulta: 18 de enero de 2019.

<sup>2</sup> Idem





Este último dato se encuentra estipulado en el Artículo 51 de la LGPP; esta medida especial "de carácter temporal" se le llama acción afirmativa, "a fin de acelerar la igualdad de facto entre mujeres y hombres".<sup>3</sup>

Pero ¿realmente tenemos paridad? Hablando matemáticamente y entendiendo que la paridad es un 50 % de mujeres y 50 % de hombres en el Senado y en la Cámara de Diputados, entonces no la tenemos. En el Senado hay 128 curules, 63 corresponden a mujeres y 65 a hombres, la Mesa Directiva es presidida por un hombre y tiene dos vicepresidentas de tres; en total son 46 Comisiones Ordinarias, de las cuales 22 las ocupan mujeres y 24 hombres.<sup>4</sup>

En la Cámara de Diputados son 500 legisladoras y legisladores, esta cantidad se divide en 241 mujeres y 259 hombres; al igual que en el Senado, un hombre es el presidente de la Mesa Directiva, ésta tiene tres vicepresidencias de las cuales dos corresponden a mujeres y también cuenta con 46 Comisiones Ordinarias, 21 las presiden mujeres y 25 hombres.

En lo que se refiere a gobernadoras sólo hay dos, Claudia Pavlovich, en Sonora, y Claudia Sheinbaum, Jefa de Gobierno en la Ciudad de México. De 1979 hasta la fecha hemos tenido a nueve gobernadoras. Respecto a la actual administración federal podemos afirmar que, si bien, no hay paridad en el gabinete (ocho mujeres están al frente de secretarías federales). Cabe resaltar el gran avance comparado con los gobiernos anteriores, ya que actualmente tenemos más mujeres en cargos públicos. El reto de la actual correlación de fuerzas

<sup>3</sup> Espino, Adriana Medina (2010), La participación política de las mujeres. De las cuotas de género a la paridad, Centro de Estudios para el Adelanto de las Mujeres y la Equidad de Género, México, p. 20.

<sup>4</sup> Fracción V del Apartado A del Inciso 1 del Artículo 51 de la Ley General de Partidos Políticos, "Para la capacitación, promoción y el desarrollo del liderazgo político de las mujeres, cada partido político deberá destinar anualmente, el tres por ciento del financiamiento público ordinario", disponible en <[http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGPP\\_130815.pdf](http://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGPP_130815.pdf)>, fecha de consulta: 16 de enero de 2019.

<sup>5</sup> Senado de la República LXIV Legislatura, disponible en <<http://www.senado.gob.mx/64/>>, fecha de consulta: enero de 2019. Cámara de diputados, Honorable Congreso de la Unión, LXIV Legislatura, <<http://www.diputados.gob.mx/>>, fecha de consulta: 17 de enero de 2019.

de izquierda, sean partidos políticos, movimientos sociales u organizaciones civiles, será edificar un camino promoviendo la paridad en los espacios políticos de decisión para el próximo proceso electoral.

Como vimos, en esos cuatro rubros no se cumple cabalmente la paridad; en donde sí está presente es en la Legislatura del Congreso de la Ciudad de México: son 66 diputadas y diputados, 33 mujeres y 33 hombres; cuenta con 40 Comisiones Ordinarias de las cuales 20 son presididas por legisladoras y las otras 20 por diputados. Sucede contrario en las Alcaldías: de las 16 solamente en cuatro están al frente alcaldesas: Álvaro Obregón, Iztapalapa, Magdalena Contreras y Tlalpan, todas ellas del partido **morena**.<sup>6</sup> "La puesta en marcha de la paridad supone una transformación radical de las instituciones y de la vida social"; por lo que la gran responsabilidad que tiene la Secretaría de Mujeres **morena**, Ciudad de México, es seguir construyendo liderazgos de mujeres a través de las Escuelas de Formación Política, contribuir a que haya realmente una paridad de género e incidir en las políticas públicas del gobierno local. ♦

<sup>6</sup> Centro de Estudios para el Adelanto de las Mujeres y la Equidad de Género, "La reforma hacia la paridad: cerrando la brecha y promoviendo el liderazgo político de las mujeres (dossier)", 2014, disponible en <[http://www3.diputados.gob.mx/camara/001\\_diputados/006\\_centros\\_de\\_estudio/05\\_centro\\_de\\_estudios\\_para\\_el\\_logro\\_de\\_la\\_igualdad\\_de\\_genero/01b\\_que\\_hacemos/00b\\_publicaciones/\(offset\)/24](http://www3.diputados.gob.mx/camara/001_diputados/006_centros_de_estudio/05_centro_de_estudios_para_el_logro_de_la_igualdad_de_genero/01b_que_hacemos/00b_publicaciones/(offset)/24)>, fecha de consulta: 15 de enero de 2019.

<sup>7</sup> Ibid., p. 28.





# EL CUERPO FEMENINO: UNA HISTORIA DE REPRESIÓN Y LUCHA POR SU CONTROL

Olivia Gómez Lezama\*

*El derecho de toda persona a ejercer libremente su sexualidad de manera informada y responsable, así como a decidir el número de hijos y su esparcimiento constituye uno de los derechos fundamentales reconocidos por el conjunto de las naciones.*



De acuerdo con la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer, adoptada por México el 18 de diciembre de 1979 y publicada en el Diario Oficial de la Federación (DOF) el 12 de mayo de 1981, los derechos sexuales y reproductivos incluyen el derecho a decidir de manera autónoma cómo vivir la sexualidad y reproducción propias, y el derecho a acceder a todos los servicios de salud que se requieran para ejecutar estas decisiones de manera segura y oportuna.<sup>1</sup>

Un par de años antes, el 31 de diciembre de 1974, se había publicado en el DOF la reforma a nuestra Carta Magna (Constitución) que incorporaba en su artículo 4 los derechos sexuales y reproductivos, también se establecía la igualdad ante la ley entre la mujer y el hombre. Como podemos observar estos

derechos son de reciente creación si tomamos en cuenta que tan sólo distan cinco décadas desde que estos temas comenzaron a llamar la atención de los Estados.

Las luchas feministas de principios del siglo XX se habían concentrado en conseguir el derecho al voto para la mujer (a votar y ser votada), es decir, poder elegir a los gobernantes y a ser postulada como candidata para ocupar un cargo de elección popular. Sin proponérselo, tal vez dejaron de lado otras luchas de las mujeres, como el derecho a decidir libremente sobre su cuerpo y sexualidad. Esta tarea que había quedado pendiente la llevaron a cabo otras generaciones de mujeres que formaron parte de lo que se conoce como "neofeminismo", es decir, una ola de nuevas feministas que de esta manera se distinguían de las "sufragistas" que pertenecían a la generación que luchó por conseguir el voto a la mujer y que en México se concretó en 1953. En ese sentido, podríamos decir que fueron sus hijas y nietas quienes le dieron continuidad a sus luchas feministas, pero ahora enfocadas en otros

<sup>1</sup> Bonifaz Alfonso, Leticia (2017), La evolución de los derechos de las mujeres a partir de la Constitución de 1917, México, Suprema Corte de Justicia de la Nación, p. 84.

\* Doctora en Historia Moderna y Contemporánea en el Instituto Mora, con líneas de investigación en historia política y de las izquierdas.





ámbitos igual de importantes. Para la década siguiente, los sesenta, la juventud incluyendo a las mujeres vivió cambios sustanciales en comparación con las generaciones anteriores. Gracias al modelo de "desarrollo estabilizador", implementado en México entre 1954 y 1970, aquellas nuevas generaciones pudieron gozar de mayores beneficios, como un mayor acceso a la educación superior. Este cambio también se dio a nivel mundial, pues las generaciones que nacieron después de la Segunda Guerra Mundial también vieron incrementados sus niveles de vida, consumo y la expansión de los medios masivos de comunicación.<sup>2</sup> Todo ello contribuyó a que se diera una revolución contracultural de los jóvenes en la que las mujeres jugaron un papel de suma importancia, pues buscaron modificar los valores sociales que hasta entonces pervivían y que atentaban contra la dignidad de la mujer.

Este ánimo revolucionario cultural se expresaba en el lema hippie que caracterizó aquella época de "amor y paz" y en los movimientos en los que la juventud cuestionó el statu quo y a los gobiernos prevalecientes, teniendo por respuesta la represión y la censura como lo ocurrido durante 1968 en Checoslovaquia con la "Primavera de Praga" en la que los jóvenes promulgaban un "socialismo con rostro humano" que respetara la

2 Lau Jaiven, Ana (2013), "Emergencia y trascendencia del neofeminismo", en Gisela Espinoza Damián y Ana Lau Jaiven (coords.), *Un fantasma recorre el siglo: luchas feministas en México 1910-2010*, México, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco / El Colegio de la Frontera Sur / Itaca, p. 149.

libertad de expresión, reunión, opinión, etcétera; o durante el "Mayo Francés" en el que los jóvenes y el movimiento obrero fueron reprimidos; y también en 1968 el movimiento estudiantil mexicano que fue duramente reprimido por el ejército. Estos son tan sólo algunos ejemplos.

Durante el movimiento estudiantil las mujeres no ocupaban papeles protagónicos de liderazgo; sino que, se les seguía relegando en el desempeño de tareas que no eran visibles a pesar de que el movimiento era



crítico y de izquierda, lo cual hablaba de la necesidad de cambiar las conciencias, es decir, de producir cambios profundos en la concepción del rol femenino, ya que se seguía reproduciendo el mismo modo de dividir las tareas como ocurría en las familias.

Si bien la participación numérica entre hombres y mujeres en el movimiento de 1968 fue similar, no sucedió lo mismo con la actuación y el liderazgo. A ellas se las relegó a labores de impresión y reparto de volantes; preparación de alimentos para quienes hacían guardias; limpieza y mantenimiento de los locales donde se reunían los comités; engrosaban las filas de las manifestaciones, daban apoyo y participaban como brigadistas, pero el poder de la palabra y la discusión lo tenían muy pocas, porque en realidad estaban marginadas.<sup>3</sup>

Esta experiencia puso énfasis en el cuestionamiento de los roles femenino y masculino y abrió las puertas al ejercicio de nuevas prácticas sexuales y reproductivas, a

3 Ibid., p. 152.

lo cual contribuyó la comercialización de las pastillas anticonceptivas. De esta manera se reivindicó la autonomía del cuerpo femenino y la liberalización de las costumbres: "En varios lugares del mundo se iniciaron campañas para legislar sobre el divorcio, el derecho al aborto y la igualdad de salarios; por la no discriminación por razones de sexo y en contra de la violencia hacia las mujeres".<sup>4</sup>

Hablar de estos temas en las familias era una cuestión sumamente problemática, ya que sus moldes obedecían a una manera de pensar y concebir a la mujer que se había construido desde hacía siglos durante la Edad Media y que se había trasladado al continente americano con la llegada de los españoles.<sup>5</sup> En el siglo XII el matrimonio se estableció como un sacramento en forma de contrato entre los cónyuges con el propósito de construir alianzas entre los reinos europeos, pero también para regular la reproducción y "poner remedio a la lujuria. En ese entonces, se autorizaba el matrimonio a los 14 años para el varón y a los 12 para la mujer".<sup>6</sup> Bajo esta concepción del matrimonio, en la mujer recaía la honra del hombre y de la familia, ya fuera la esposa, madre, hija o hermana. Por lo que el varón debía "cuidar" y tener el control del cuerpo femenino para no ser deshonrado. En consecuencia, si el hombre cometía adulterio "no afectaba la honra de la mujer engañada [pero, en cambio, si la mujer cometía sacrilegio el marido podía] tomar venganza y hacerse justicia por su propia mano matando a la mujer adúltera".<sup>7</sup>

4 Ibid., p. 150.

5 Roselló Soberón, Estela (2016), "El mundo femenino de las curanderas novohis-panas", en Alberto Baena Zapatero y Estela Roselló Soberón (coords.), *Mujeres en la Nueva España*, México, Instituto de Investigaciones Históricas-Universidad Nacional Autónoma de México.

6 Meza Márquez, Consuelo, y María Amalia Rubio Rubio (comps.) (2010), *Inventando el presente. De la expropiación del cuerpo a la construcción de la ciudadanía*, México, Universidad Autónoma de Aguascalientes, p. 59.

7 Idem.

Las mujeres de los años sesenta y setenta fueron unas heroínas al luchar por modificar estos moldes que le quitan a la mujer su calidad de ser humano, pues dejan su valor y cuerpo en manos del varón más cercano y de una sociedad hegemonizada por los hombres. Me gustaría afirmar que esto es cosa del pasado, lamentablemente no es así y hoy en día aún podemos constatar que este pensamiento retrogrado prevalece en la mentalidad de muchos hombres. De ahí que ésta sea una de las causas de los miles de feminicidios que ocurren todos los días. Sin duda debemos seguir luchando para eliminar esta concepción que no sólo afecta a las mujeres, sino a las familias con hijos con problemas emocionales y a la sociedad. ♦





# LA PARIDAD ES TRANSFORMACIÓN, DE ACTIVISTAS A DIRIGENTES

Rosa Martínez

## Guadalupe Juárez Hernández

### ENTREVISTA

*“Yo soy militante de **morena** y seguiré construyendo el proyecto de mujeres donde quiera que esté”, expresa Guadalupe Juárez Hernández al concluir un periodo de funciones de 4 años como titular en la Secretaría Estatal de Mujeres **morena** en la Ciudad de México. Y es que en octubre de 2019 se elegirá el nuevo comité estatal y habrá cambios en la Secretaría.*

**R**ecordemos que fue a partir de 2015 que Guadalupe Juárez asumió el cargo y mantuvo claros los objetivos que se dispuso. Durante su gestión logró alcanzar las metas con excelentes resultados, entre estas logró la consolidación de las Escuelas Itinerantes de Formación Política para Mujeres, la integración de la escuela en línea, doce ediciones de la revista en voz alta; prensa hecha por mujeres y para mujeres, y casi 150 emisiones de radio con el trabajo de producción de las 16 alcaldías de la Ciudad de México, así como la organización de distintos eventos conmemorativos, conferencias, talleres y varias actividades más.

Es así que en voz alta se reúne con Guadalupe Juárez para conversar sobre sus experiencias significativas al frente de la Secretaría, los logros y los retos afrontados. Asimismo ella nos explica una nueva

problemática que no debemos perder de vista, y que debemos atender y erradicar en adelante porque es un fenómeno incipiente y grave: la violencia política de género.

Y cerramos la entrevista compartiendo el sentido solidario y de esperanza hacia las compañeras que con excelente formación y liderazgo continuarán la tarea de conducir a las mujeres por las vías de la cuarta transformación: “Pasar de ser las activistas a ser las dirigentes de la transformación”.

**Durante su gestión de cuatro años, ¿cuáles son los resultados significativos de la Secretaría Estatal de Mujeres **morena** en la Ciudad de México?**

Yo creo que lo más significativo es que hemos aportado a la formación de liderazgo de las mujeres, considero que ha sido el gran logro y ha sucedido a través de las





Escuelas Itinerantes de Formación Política para Mujeres. Este año tenemos Escuelas Itinerantes en las 16 alcaldías, y en todas hemos tenido un número importante de participantes, la que menos asistencia tiene es de 25 compañeras y en las otras el número de mujeres en formación es mucho mayor. Ese es el máximo logro que la Secretaría tiene.

### Con respecto a los derechos de la mujer y su participación en política, ¿cuál ha sido el avance?

Partimos de que este periodo fue un periodo de mucha lucha para que las mujeres obtuviéramos la paridad, y así sucedió. Este año logramos la paridad en el Senado y en el país, pues no hubo estado que votara en contra. Pero hoy queda un gran reto, una paridad donde podamos participar las mujeres y ocupar los puestos públicos, y en el que podamos participar en la toma de las grandes decisiones de este país. Yo creo que lo que sigue es, no solamente que se cumpla la paridad, si no que se creen normas

Esto ha estado sucediendo a nivel nacional y a las mujeres que ocupan cualquier cargo público; síndcas, regidoras, presidentas municipales, etcétera. En la Ciudad de México considero que la forma de violentar a las mujeres en la política es a través de la desacreditación. Ese es uno de los asuntos más relevante en la Ciudad de México, en balance, la desacreditación y el golpeteo para evitar un nuevo fenómeno y un grave problema: la violencia política de género.

### ¿Podría ahondar en dicho fenómeno: la violencia política de género?

Pues es lamentable que las mujeres comiencen a participar en los cargos políticos y que ellas mismas salgan

corriendo al enfrentar malas experiencias, violencia, amenazas, y más. Incluso tenemos el caso de una compañera a la que le quemaron su casa, o les han dejado muertos fuera de sus hogares, corretizas, en fin, todo esto debe detenerse y éste es también un gran reto.

Está el caso de la alcaldesa en Álvaro Obregón, Layda Sansores San Román, no hubo un día en el que no se emitieran pasquines con palabras altisonantes en su contra.

A la compañera María Rojo, para la elección en Coyoacán, la atacaron, la amenazaron y agredieron su casa, estaban todo el tiempo hostigándola. Incluso ella acusó el haber sido víctima de una "guerra sucia" durante toda la campaña en la que se violentó su dignidad, y su integridad física y mental, así como su patrimonio moral y político. Denunció la compra de votos, amenazas de muerte, intimidación con detonaciones afuera de su casa y mensajes en los que se le acusaba de asesina.

Además se detectaron irregularidades en redes sociales y pancartas enfrente de su casa, las cuales trataban de denostar la figura de la candidata a la alcaldía de Coyoacán. Por ello se acreditó también la violencia política de género.

A la compañera que fue candidata en la alcaldía de Venustiano Carranza, Patricia Ruiz Archondo, le rayaron la casa. Ella denunció múltiples irregularidades en más de 200 actas, la mayoría por compra del sufragio y coacción de éste, se inhibió el ejercicio electoral con balaceras, así como el intento de atraso del conteo en las casillas.

Y lo más grave le sucedió a la hoy Jefa de Gobierno Claudia Sheinbaum, cuando un grupo de perredistas "reventó" un mitin que se llevaría a cabo en Coyoacán, pues hubo hasta "sillazos", golpes y descalificaciones.

Estos fueron algunos casos públicos, pero también lo padecieron compañeras militantes, fue un proceso muy grave porque padecieron corretizas, balazos, enviaban compañeros drogadictos a amedrentarlas y asaltarlas, fueron momentos difíciles.

### Aunque resulta un tanto obvio, ¿a qué causas se debieron estos amedrentamientos?

Porque las mujeres irrumpimos en la política y no nos quieren. Y es por la misma participación política y la contienda electoral. Ésta se dio en la Ciudad de México entre dos grandes partidos, el PRD y **morena**. Pienso que su idea es ir sacando a las mujeres de la contienda política.

Todas nuestras candidatas y aún nuestras compañeras se fortalecieron en vez de salir. Salvo la compañera Patricia Ruiz Archondo que perdió en la alcaldía de Venustiano Carranza, y lo sucedido en el primer decreto de anulación de elecciones de la compañera María Rojo, aunque no sucedió en la segunda instancia.

Todos estos casos son característicos de la violencia política de género contra las mujeres, pues yo no he visto, en los años que he tenido de militante, a hombres que padezcan y les saquen todos estos asuntos personales con el propósito de golpear su dignidad, y porque se niegan a competir con una mujer.

Nosotras trabajamos el liderazgo político, es decir, el balance es notorio y hay un gran número de mujeres sosteniendo las Escuelas Itinerantes de Formación Política, pero aunado a ello las mujeres también están participando en la política y se están enfrentando a eso.

La escuela te da elementos de liderazgo, te otorga herramientas para estar y participar en la política, te da confianza, pero al salir a la realidad se

están enfrentando a esto tan grave que es la violencia política de género.

### Por otra parte, ¿cuáles han sido las experiencias significativas durante su dirigencia y este periodo que concluye?

Considero que lo fue la presentación de la revista en voz alta, ésta la tengo siempre en mi escritorio. Y la presentación de nuestra radio, el cumplimiento de sus cien emisiones, y otro momento maravilloso fue la presentación de las Escuelas Itinerantes de Formación Política para Mujeres. Nuestro trabajo. Otro asunto significativo e interesante son las conmemoraciones de los días 8 de marzo y los 10 de mayo. A este último le hemos evitado la cuestión tradicional de la maternidad, y desde que comenzamos hace cuatro años añadimos la cuestión de los derechos reproductivos de las mujeres, el derecho a decidir, y que fue todo un debate entre las mismas compañeras. Y también para los días de la no violencia todas estábamos muy listas, ya habíamos entendido perfectamente bien el tema pues ya lo habíamos trabajado juntas en los talleres. Aunque falta trabajar en talleres el tema de los derechos reproductivos de las mujeres, este año comenzamos a trabajar las políticas públicas de salud.

### Y con respecto a este tema, las políticas públicas de salud, ¿cuáles fueron los avances para la entidad?

Pienso que este es un gran debate. Nosotras en la ciudad tenemos la Interrupción Legal del Embarazo (ILE), que es otro mundo que a las mujeres nos costó trabajar por años, tiene desde 2017 -2 años- desde que se despenalizó el aborto. En **morena** tenemos una diputada, Rocío del Pilar Villarauz, que es la secretaria de la Comisión de Género y ella propone que a nivel nacional se plantearán los mismos





derechos: el derecho reproductivo y el derecho a decidir, para todo el país.

En ese tema también se avanza muy bien en los congresos de **morena** y veremos avances pronto porque también la diputada Wendy Briceño, presidenta de la Comisión de Igualdad de Género, al igual que Rocío del Pilar iniciaron esos trabajos y han hecho muchos foros en algunos estados, y ha sido muy interesante la respuesta de la gente. Hasta ahora les ha ido muy bien, también es un gran reto para **morena** y el grupo de mujeres que tenemos en las Cámaras. Nosotras apuntalamos con el trabajo que aportamos.

La misma Secretaría de las Mujeres de la Ciudad de México (Semujeres) emergió como propuesta por la ahora Jefa de Gobierno, Claudia Sheinbaum, y surgió de los debates entre nosotras. Había una gran coincidencia para que ya no fuera tarea del Instituto Nacional de las Mujeres, sino que atendiera la Secretaría de las Mujeres.

La compañera Gabriela Rodríguez, su titular, ha avanzado en dos grandes puntos, la Red de Mujeres por la Igualdad y la No Violencia en la Ciudad de México y en las Lunas, que son dos unidades de atención en cada alcaldía donde se atiende a las niñas, jóvenes y mujeres que requieran apoyo psicológico, legal, entre otros servicios. Y son estrategias que van bien en una ciudad en la que se invisibilizaba el tema de la violencia.



### A futuro, ¿cuáles considera que son los mayores retos a afrontar para la Secretaría Estatal de Mujeres **morena**?

Como partido se acuerda la elección de los 300 consejeros en el país, en el caso de la Ciudad de México son 24 distritos federales con los cuales tendremos 240 consejeros que en octubre de 2019 elegirán el nuevo Comité Ejecutivo Local. Lo que espero es que participen muchas de nuestras compañeras, verdaderas dirigentes. Tengo mucha fe en que se dé continuidad al proyecto y espero seguir reuniéndonos en la Ciudad de México y seguir construyendo hacia el futuro.

### ¿Y sobre los proyectos centrales?

Las alcaldías son parte del gran proceso, primero por el número de alcaldías obtenidas, también se están impulsando los proyectos de la Secretaría de las Mujeres, las Redes y las Lunas que están en toda la Ciudad de México, pero considero que tienen otro matiz en las alcaldías de **morena**.

Los tres proyectos de nosotras: las Escuelas Itinerantes de Formación Política para Mujeres tienen más de quinientas mujeres capacitándose mensualmente, y creo que de ahí emergerá parte de la historia fundamental. Cerraremos nuestra revista en voz alta con la edición número 12, y creo que la revista es el gran logro político de la Secretaría porque la podemos

consultar en muchos sitios, editamos 15 mil ejemplares con distribución total. Eso nos da mucho gusto.

Y nuestra estación de radio que al día de hoy lleva unas 145 emisiones. Cerraremos con una historia de cómo las mujeres le perdieron el miedo a la locución para poder exponer sus ideas, en ella tienen participación las 16 alcaldías.

Es decir, considero que el gran logro de la Secretaría son los logros de los propios equipos de trabajo, por ejemplo, de las Escuelas, pues no es fácil estar convocando, así mismo el equipo editorial de la revista y el equipo de producción de la radio. Agrego algo que no habíamos comentado de las escuelas, hicimos ocho cursos en línea y también ha sido muy interesante esa experiencia porque como se tienen que subir a la red vimos que muchas más mujeres en los estados se inscribieron, entonces eso nos da una idea muy clara de que la formación es una necesidad, y ahí están trabajando 250 mujeres.

### ¿Hoy cómo describiría la transformación democrática del país y particularmente la participación de las mujeres en ella?

Estoy muy contenta del triunfo de **morena**, era algo que la historia nos debía. Pienso que ese mismo sentimiento lo compartimos muchos mexicanos. Y como dice la carta de Pedro Miguel, "tenemos el poder pero no tenemos todo el proceso". Considero que eso es lo que sucede en **morena**, estamos iniciando los trabajos y llevamos siete meses, y en ellos hemos tenido grandes aciertos, hemos tenido altibajos. Hay gente que aún no entiende lo que es la cuarta transformación, pero seguimos.

Desde que el gobierno de Andrés Manuel se conformó con paridad de género es notoria la transformación. Nunca

habíamos tenido igualdad, por ejemplo, nunca habíamos tenido una Secretaria de Gobernación (Olga Sánchez Cordero) y también en la Ciudad de México tenemos paridad de género. Y el haber aprobado la paridad implica que esto se reproducirá en las alcaldías y municipios. Creo que las mujeres ahora tenemos el gran reto de estar ahí, de no acobardarnos, de caminar hacia este gran proceso, y pasar de ser las activistas a ser las dirigentes y conductoras de la transformación. Creo que todas estamos en el camino y muy contentas y, aunque hay detractores, la gente que acompañó a Andrés Manuel en tanto tiempo tiene muy claro que así será en por lo menos 18 años para que logremos la transformación, nos queda claro que no puede ser de un día para otro. ♦



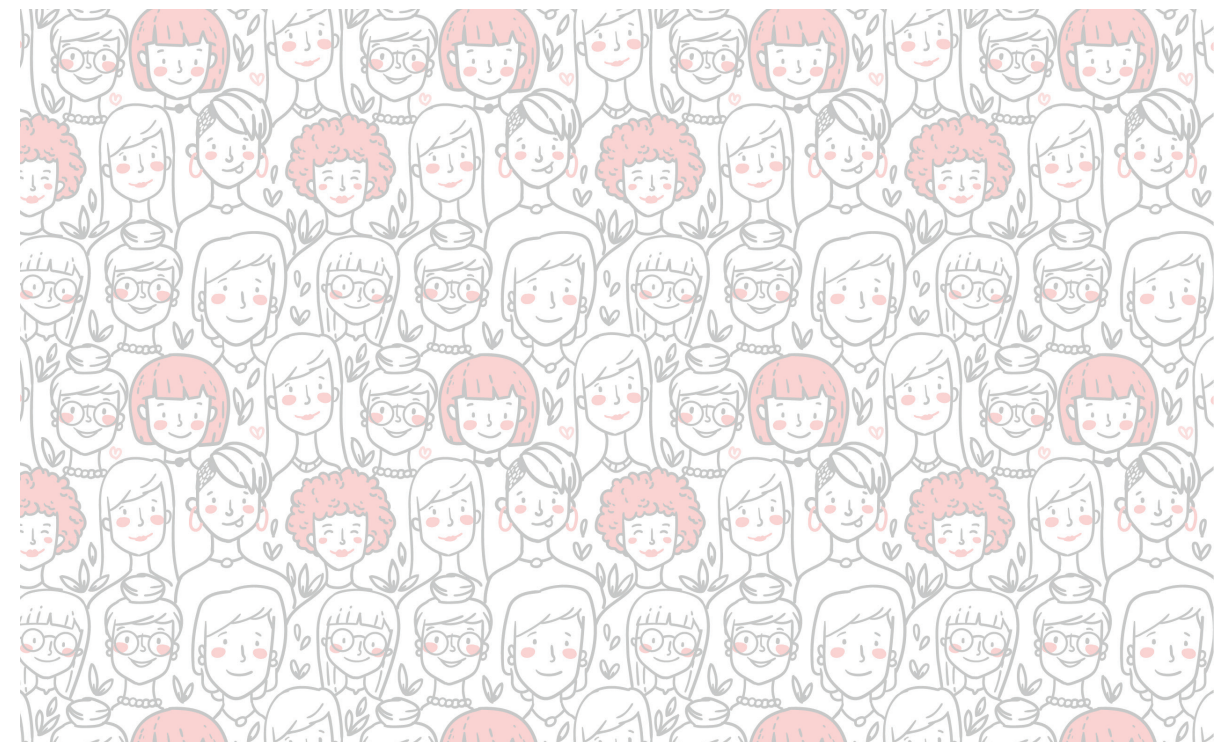






# LO PRIVADO TAMBIÉN ES POLÍTICO: LOS DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS

Olivia Gómez Lezama\*



**E**ste año, para conmemorar el Día Internacional de la Mujer de manera legítima, los grupos feministas han llamado a las mujeres a no realizar ninguna actividad, ya sea faltando al trabajo u omitiendo las labores del hogar, con la finalidad de que sean notorias las aportaciones que realizamos en diferentes ámbitos. No obstante, lamentablemente, la derecha y los grupos conservadores se han trepado de esta demanda con la intención de arrebatarle dicha bandera a los movimientos feministas y a la izquierda.

## El neofeminismo y los derechos sexuales

El contexto histórico que se dio en la década de los años sesenta se caracterizó por los movimientos que encabezaron los

jóvenes estudiantes contra los autoritarismos. Esta experiencia política nutrió también a las mujeres que participaron en él, ayudándoles a trasladar esta lucha del ámbito político al personal, al que se da en las familias y en las parejas. De este modo surgió un nuevo feminismo que, a diferencia del de las décadas anteriores, centró sus demandas en el segundo de ellos, con la consigna: "lo personal es político". Así se pasó de la lucha por el derecho al sufragio a aspectos más personales como el derecho al libre ejercicio de la sexualidad y a decidir sobre su cuerpo en los diversos aspectos que ello conlleva, incluyendo cómo y cuántos hijos se tiene.

Otro aspecto que influyó en este cambio fue que para esos años las mujeres contaban con mayor presencia en las universidades. De ahí que el nuevo movimiento feminista estuviera constituido mayormente por mujeres universitarias, estudiantes, intelectuales, profesionistas que voltearon a ver "su vida personal en lo concerniente a su

\* Doctora en Historia Moderna y Contemporánea en el Instituto Mora, con líneas de investigación en Historia política y de las izquierdas.





sexualidad, relacionando el espacio privado con aquello que repercute en el nivel de lo público". De ahí la citada frase.

Por su parte, surgieron diversos grupos feministas pioneros en estos aspectos, tales como Mujeres de Acción Solidaria (MAS) y el Movimiento Nacional de Mujeres (MNM), que se colocaron a la vanguardia en la organizaron de grupos de autoconciencia que cuestionaron "el sexismo, el patriarcado y el androcentrismo en sus varias manifestaciones, presentes en la pareja, el trabajo, la casa, la escuela y la vida cotidiana".<sup>2</sup> Asimismo, este último, vio en la educación otra veta para combatir dichas prácticas discriminatorias. En ese sentido, llevaron a cabo un análisis de los libros de texto gratuitos que les permitió sacar a la luz que desde la manera en que se educa se comienza a relegar a las mujeres. Como resultado, consideraron necesario formar a las mujeres de las clases populares para luchar contra las diversas formas de opresión y discriminación de las que son sujetas las mujeres. Con esta tarea se convirtieron en pioneras en dar platicas en las delegaciones del entonces Distrito Federal sobre violación, violencia de género, doble jornada, el feminismo, etcétera, para acabar por concentrar sus esfuerzos en la despenalización del aborto.<sup>3</sup>

## Las primeras iniciativas para legalizar el aborto

Para 1976 el MNM organizó las Jornadas Nacionales sobre el aborto a las que se llevaron las discusiones más vanguardistas al respecto, con médicos,

1 Jaiven, Ana Lau, "Emergencia y trascendencia del neofeminismo", en Gisela Espinoza Damián y Ana Lau Jaiven (coords.),

2 Ibid., p. 155.

3 Ibid., p. 163.

psicólogos e incluso con la participación de un sacerdote pro aborto. Como resultado de estos trabajos, surgió el "Grupo Interdisciplinario para el Estudio del Aborto en México", que se pronunció, luego de dichos encuentros, por el aborto voluntario, su despenalización y la garantía de que este se llevara a cabo con las medidas sanitarias adecuadas, a fin de evitar los riesgos que corren las mujeres, en su vida e integridad física, cuando los abortos son practicados de manera clandestina.

La primera iniciativa legal pro aborto, que se presentó ante la Cámara de Diputados por medio de la "Coalición de Izquierda", encabezada por el Partido Comunista Mexicano, recién recuperado su registro legal con la reforma política de 1977. En aquél entonces la discusión versó sobre el término en que debía practicarse el aborto.

Unas feministas proponían que no se fijara plazo, que la mujer pudiera abortar en el momento que lo quisiera, aunque fuera a los siete u ocho meses de embarazo; las demás estaban divididas entre quienes pensaban que había que limitarlo a tres meses y quienes argumentaban que cinco era la fecha que la Organización Mundial de la Salud había fijado para diferenciar aborto y parto.

Finalmente en 1979, la fracción parlamentaria comunista presentó la iniciativa con el límite de tres meses, con lo que se mantuvo el nombre que le habían dado las feministas: "Proyecto de ley sobre maternidad voluntaria".<sup>4</sup>

Además de la iniciativa legal, las mujeres del MNM llevaron a cabo diversas acciones. Entre ellas, crearon un Centro de Apoyo para Mujeres Violadas A.C. para

4 Lamas, Marta, "El feminismo mexicano y la lucha por legalizar el aborto", en Política y Cultura, UAM-Xochimilco, núm. 1, 1992, p. 12.



brindar asesoría legal, psicológica y médica a las víctimas. Abrieron talleres para mujeres y formaron el Colectivo de Acción Solidaria con la Empleadas Domésticas.<sup>5</sup>

## Entre avances y retrocesos: de izquierda y derecha

Durante los años noventa, las feministas fundaron el Frente Nacional por la Maternidad Voluntaria y la Despenalización del Aborto. Entre sus primeras acciones, realizaron una marcha que suscitó las críticas del Partido Acción Nacional (PAN), para quienes:

"El aborto no se justifica ni siquiera en casos de violación [y afirman que] asesinar el producto de la violación no repara el agravio [...] es por ligereza, comodidad y hedonismo por lo que se acepta el aborto [...] no nos sometemos a decisión alguna si da licencia para matar".<sup>6</sup>

No obstante, las mujeres continuaron insistiendo, el nuevo escenario político en el que se dio la emergencia del Ejército Zapatista de Liberación Nacional llevó a campesinas e indígenas que formaban parte de él a dar a conocer una Ley Revolucionaria de las Mujeres, con la

5 Ana Lau Jaiven, "Emergencia y trascendencia del neofeminismo", en op. cit., p. 165.

6 Marta Lamas, "El feminismo mexicano y la lucha por legalizar el aborto", en op. cit., p. 15.

que reivindicaban "demandas específicas de género, como el derecho a elegir libremente pareja, ejercer cargos públicos o decidir sobre su sexualidad".<sup>7</sup>

De nuevo, entrando el siglo XXI, con la llegada del PAN a la presidencia de la república, en alianza con el la jerarquía eclesiástica, se dio un retroceso en cuestión de las demandas feministas, que terminó por agudizar la violencia contra las mujeres, en medio de un proceso en que las políticas públicas referentes al tema se detuvieron.<sup>8</sup> No obstante, durante los dos sexenios panistas (2000-2012), las feministas construyeron un modelo cultural e institucional opuesto al de las derechas, "basado en el derecho de igualdad y en el principio de equidad de género", que venía desde los años sesenta, pero que ahora, además, elevaban esta reivindicación a la categoría de derecho humano, además del derecho a la salud reproductiva. Mientras la derecha, "no compartieron las ampliaciones de derechos de las mujeres, relacionados con la sexualidad y la reproducción, así como tampoco las modificaciones a su papel tradicional en la familia".<sup>9</sup> ♦

7 Ana Lau Jaiven, en op. cit., p. 172.

8 Ibid., p. 175.

9 Ulloa Pizarro, Citlalín, "Procesos de institucionalización: políticas públicas sobre el aborto en México (2000-2012)", en Revista Mexicana de Sociología, Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Sociales, vol. 79, núm. 2, 2017.





# VISIBILIZAR A LAS MUJERES Y MÁS

Natalia Eguiluz\*

Imágenes por Patria México - Tj\_Studio - Freepik.com

En las sociedades patriarcales las mujeres han sido invisibilizadas en la historia, en la política, en la ciencia, en el arte y prácticamente en cualquier área. La lucha feminista ha implicado tanto visibilizar a las mujeres, como realizar un análisis sobre la desigualdad por cuestión de género que se vive en determinada sociedad y contexto. Esto ha ido rompiendo con estereotipos e injusticias que de manera cotidiana se perciben muchas veces como "normales".

Transformar las inercias androcéntricas, y a veces de carácter francamente sexista y misógino, es complejo y debe abarcar intervenciones desde distintos ámbitos. El campo cultural es uno de ellos, mismo que es estratégico para dar la batalla contra el machismo.

En tiempos de la Cuarta Transformación existen acciones que se han efectuado al respecto y que bien vale la pena conocer. En este artículo mencionaré algunas iniciativas en la ciudad de México y posteriormente me enfocaré en el Programa "Equitativa: Mes de las mujeres, jóvenes y niñas" de la Secretaría de Cultura a nivel federal.

En nuestra ciudad hemos visto distintos esfuerzos que desde el inicio del gobierno encabezado por Claudia Sheinbaum se han puesto en marcha, como el festival "Tiempo de Mujeres" durante el mes de marzo, pero también de forma permanente se desarrollan actividades culturales y artísticas desde una visión feminista en espacios como las Fábricas de Artes y Oficios (Faros) y los Puntos de Innovación, Libertad, Artes, Educación y Saberes (Pilares).

En ese sentido hay tres propuestas que han llamado mi atención dentro de la amplia oferta cultural de la ciudad. La primera de ellas es el taller dirigido a mujeres, titulado

"Monólogo autobiográfico y escritura feminista" que se imparte en el Faro (La Perulera). A grandes rasgos, la dinámica que se trabaja ahí consiste en que cada participante escoja una anécdota que considere significativa en su vida, a través de ésta se busca que las mujeres tengan herramientas para relatarlas y construir un testimonio desde su propia voz y creatividad. La segunda propuesta es el Taller de rap feminista que se desarrolla en Pilares (Zona Rosa), en el cual participan mujeres jóvenes creando su propias letras y ritmos. Mediante sus canciones exponen su sentir y su pensamiento crítico en relación a las problemáticas que enfrentan. Por último me interesa mencionar un programa que lleva por título "Urdimbres. Feminismos decoloniales, género y saberes nómadas" en el espacio cultural "El Rule. Comunidad de saberes" en dicho lugar se brindan cursos sobre estos temas y varias colectivas feministas han impartido talleres artísticos. Considero que es significativo el hecho de encontrar espacios en la ciudad para estas expresiones y reflexiones de manera constante.

Por otro lado, desde el ámbito del Gobierno Federal destaca el Programa Nacional de la Secretaría de Cultura llamado "Equitativa: mes de las mujeres, jóvenes y niñas", el cual fue elaborado por un comité de especialistas conformado por Lorena Wölffer, Mónica Mayer, Vivian Abenshushan, María del Carmen de Lara y Ana Francis Mor, quienes son destacadas artistas feministas de distintas disciplinas con una amplia trayectoria.

El programa "Equitativa" fue presentado en noviembre de 2019 y tiene como objetivo visibilizar el trabajo de las mujeres en el campo de las artes y la cultura, apoyando la producción, programación y difusión de proyectos en torno a la igualdad de género.

1 Secretaría de Cultura (2019), "La Secretaría de Cultura presenta la guía conceptual de programación cultural con perspectiva de género", en Secretaría de Cultura, 22 de noviembre, recuperado el 14 de junio de 2020, de <<https://www.gob.mx/>

\* Artista plástica feminista. Maestra en Estudios de la Mujer por la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco.





en todo el país, durante el mes de marzo de cada año. La idea es abrir espacios para las reflexiones históricas y actuales sobre los problemas, movimientos y discursos que los feminismos y otros movimientos de mujeres de distintas disciplinas y territorios han producido para visibilizar sus prácticas, posiciones críticas, políticas, comunitarias y artísticas<sup>2</sup>.

"Equitativa" incluye una guía conceptual de programación cultural con perspectiva de género y si bien el programa se enfoca en el desarrollo de actividades y proyectos a realizarse en el mes de marzo en el marco del Día Internacional de la Mujer, también busca que a partir de este proceso quienes dirigen los espacios culturales se cuestionen de manera permanente, por ejemplo: ¿cuántas mujeres están presentes en la programación cultural?, ¿cuáles son las narrativas sobre las mujeres en las propuestas culturales y artísticas que difunden?, ¿están reforzando estereotipos de género y reproduciendo ideas que inferiorizan a las mujeres o, por el contrario, colaboran en fomentar una cultura de la igualdad y contra la violencia?

La primera emisión de "Equitativa" inició en marzo de este año, numerosas instituciones y espacios culturales del país programaron propuestas artísticas realizadas por mujeres así como mesas redondas, charlas y conferencias,<sup>3</sup> no obstante, la

cultura/prensa/la-secretaria-de-cultura-presenta-la-guia-conceptual-de-programacion-cultural-con-perspectiva-de-genero>.

2 Abenshushan, V., et al. (2019), "Equitativa: Mes de las mujeres, jóvenes y niñas. Guía conceptual de programación con perspectiva de género", en Secretaría de Cultura / Equitativa / Centro de Cultura Digital, 14 de noviembre, recuperado el 15 de junio de 2020, de <http://vision.centroculturaldigital.mx/media/done/Equitativa\_horizental\_21nov\_web.pdf>, p. 2.

3 Secretaría de Cultura (2020), "Arranca Equitativa, por la igualdad sustantiva de género como política transversal en el sector cultural", en Secretaría de Cultura, 3 de marzo, recuperado el 17 de junio de 2020, de <https://www.gob.mx/cultura/prensa/arranca-equitativa-por-la-igualdad-sustantiva-de-genero-como-politica-transversal-en-el-sector-cultural>.

llegada de la emergencia sanitaria por Covid-19 obligó a interrumpir el empuje que se pretendía desplegar.

Cabe mencionar también que en paralelo a dicho programa y como complemento de éste, en noviembre del año pasado se anunció que la Secretaría de Cultura contará con una Unidad de Género,<sup>4</sup> con el fin de brindar capacitación en perspectiva de género a las personas que laboran en las instituciones culturales y trabajan para garantizar que los espacios sean seguros para las mujeres.

Estas acciones representan un avance a nivel nacional para visibilizar a las mujeres en este campo, y para combatir la cultura machista promoviendo el análisis en la sociedad sobre la desigualdad de género y la violencia contra las mujeres. Sin embargo, pienso que también sería deseable estipular a nivel de ley la paridad de género tanto en los programas de fomento a la producción cultural y artística como en la programación y difusión de las propuestas. La idea no es descabellada, recordemos que como decía Julieta Paredes: las mujeres somos la mitad de cada pueblo<sup>5</sup>. Sigamos avanzando. ♦

4 Secretaría de Cultura (2019), "La Secretaría de Cultura presenta la Guía conceptual de programación cultural con perspectiva de género", en Secretaría de Cultura, 22 de noviembre, recuperado el 14 de junio de 2020, de <https://www.gob.mx/cultura/prensa/la-secretaria-de-cultura-presenta-la-guia-conceptual-de-programacion-cultural-con-perspectiva-de-genero>.

5 Paredes, J. (2017), "El feminismo comunitario: la creación de un pensamiento propio", en Corpus, vol. 7, núm. 1, 30 de junio, recuperado el 10 de junio 2020, de <https://journals.openedition.org/corpusarchivos/1835>





**morena**

